

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АНПОУ УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**Контрольная работа  
по дисциплине «Цветоведение»  
для студентов заочного отделения**

**Екатеринбург, 2018**

## **Введение**

Дисциплина «Цветоведение» относится к циклу специальных дисциплин.

Цель данной дисциплины – развить у студентов образное мышление на основе современных знаний теории композиционного построения и практического формообразования, подготовить студентов к успешному освоению дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью специалиста в области рекламы.

## **Методические указания к выполнению контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей: первая часть – теоретическая, вторая практическая.

Задания теоретической части копируются в вашу работу, потом выполняется.

Практическую работу необходимо представить в виде фотографии, вставленной в документ формата Word или отсканированной копии.

## **Варианты и задания контрольной работы**

**Вариант контрольной работы выбирается по первой букве фамилии студента**

<b>Первая буква фамилии</b>	<b>Вариант</b>
А, Е, З, П, Х, Ц	1
Б, И, Н, О, Р, Ч	2
В, К, С, Ф, Ш	3
Г, Ж, Л, Т, Щ, Я	4
Д, М, У, Э, Ю	5

### **Вариант 1.**

1. Дайте развернутые ответы на вопросы (используйте иллюстрации для дополнения к вашему ответу, ссылки на источники обязательны):

1. Хроматические и ахроматические цвета, сходство и различие.

2. Цветовые гармонии.

2. Практическое задание

Выполнение ахроматического ряда с растяжкой от самого светлого тона до самого темного (цвет на выбор). Материалы: бумага для рисования А4, акварель, кисть.

### **Вариант 2.**

1. Дайте развернутый ответ на вопрос (используйте иллюстрации для дополнения к вашему ответу, ссылки на источники обязательны):

2. Понятие цветового круга, его виды

3. Холодные и теплые цвета

2. Практическое задание

Выполнение цветового круга. Материалы: бумага для рисования А4, акварель, кисть.

### **Вариант 3.**

1. Дайте развернутый ответ на вопрос (используйте иллюстрации для дополнения к вашему ответу, ссылки на источники обязательны):

1. Понятие цвета. Свойства цвета. Локальные и спектральные цвета.

2. Контраст: понятие и сущность

2. Практическое задание

Выполнение натюрморта из трех предметов в холодной гамме гуашью. Материалы: бумага для рисования А4, гуашь, кисть.

### **Вариант 4.**

1. Дайте развернутый ответ на вопрос (используйте иллюстрации для

дополнения к вашему ответу, ссылки на источники обязательны) :

1. Цвет и его основные характеристики (тон, насыщенность, светлота, чистота и т.д.)

2. Хроматические и ахроматические цвета, сходство и различие.

2. Практическое задание

Выполнение хроматического ряда с растяжкой от самого светлого тона до самого темного (цвет на выбор). Материалы: бумага для рисования А4, акварель, кисть.

### **Вариант 5**

1. Дайте развернутый ответ на вопрос (используйте иллюстрации для дополнения к вашему ответу, ссылки на источники обязательны):

2. Понятие «контраст». Виды контрастов.

3. Понятие колорит.

2. Практическое задание

Составить абстрактную композицию из контрастных цветов. Материал – бумага для рисования А4, гуашь, кисть.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная:**

1. Рац А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне: курс лекций. – М.: МГСУ, 2014 – 128 с.

Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/0B4fpN57Q7f2vNVdJQVIwMFZUeGc/view>

*Образец титульного листа*

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АНПО УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**Контрольная работа**  
**по дисциплине "Цветоведение"**  
Вариант \_\_\_\_\_

Выполнил студент \_\_\_\_ курса  
специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

Проверил: Житенева О.А.

**Екатеринбург, 2018 г.**